

明

湖

詩

稿

724

74

右師教正

受業蔡鼎成敬呈
辛卯冬

自序

民族文藝及復興文藝二語，爲時賢所倡導，其涵義維何？曰闡揚民族主義，發揮時代精神，表現正確意識而已。故不問詩文之類別，不論新舊之體裁，其義一也。蕭統曰，詩者蓋志之所之也，情動於中，而形於言，故風雅之道，粲然可觀。姚鼐曰，文者天地之精英，而陰陽剛柔之發也。所謂風雅之道，陰陽剛柔之發，亦皆合乎此義者也。古今操觚染翰之士，其詩文合於風雅之道剛柔之德者，可以娛己，可以感人，可以信當時，可以傳後世，其詩文爲成功，不然者則爲失敗。以唐人言，韓退之柳子厚散行之文，李太白杜子美古雅之詩，固可謂之成功，而王子安駱賓王駢麗之文，元微之白樂天俚俗之詩，亦

不得不謂之成功。以今人言，周樹人胡適之語體之詩文，固可謂之成功，而章太炎柳亞子文言之詩文，亦不得不謂之成功。以其胥合於風雅之道剛柔之德耳。故所謂民族文藝復興文藝云者，既非復古，亦非趨時，苟得其義，語體可也，文言亦可也，蓋不惟其形式，而惟其精神也。余讀律之暇，頗耽吟詠，顧以生際亂離，憂傷憔悴，撫時感事，遂多悽婉惻愴之音，然猶兢兢焉期無背乎風雅之旨。行年五十，結習未除，日研聲病。今逢抗戰勝利，國運方昌，願以雕蟲餘技，進而爲民族文藝復興文藝之貢獻，與夫國家統一世界大同之謳歌。雖才力難勝，不敢不以此自勉，是則區區之微意也。自民元迄於今歲，得詩如千首，付之剞劂，以就正於當世之大雅君子。爰略書所懷，用弁簡端。民國三十四年十一月著者序。

明湖詩稿目次

登金陵雨花臺

偕王啓黃陳恕甫閒步吳淞江上

懷楚箴

西湖

岳墓弔古

畢業吳淞中國公學與諸同學話別

將入都留別於眞吾莊雪莊

壽徐州楊雪門軍門七十

春臺都門雜興

09018

東遊雜詩

東口遇雨

經淮安有感

秋感次龔漱岑韻

陸烈婦歌

秋興次邢耐寒韻

偕友登禹王臺

答王啓黃

相逢

住事

滬甯道中

83 60

除夕書懷

讀報

輓總理孫先生

從軍北伐至徐州登雲龍山望戲馬臺作呈墨公楚箴

曲阜謁孔廟偕蔣雨岩先生

哭蔡公時

再到吳門

呈于右任先生

偕洪敬民伉儷暨內子嚴清穆謁總理墓明孝陵歸成二律

莫愁湖

從王思默魏毓生兩先生遊鄧尉山

青陽地賞櫻花同座仇崐厂君賦詩見贈次韻奉答

登天平山謁范文正公祠呈覺公先生

虎丘

靈巖山懷古

和啓黃感懷原韻

和啓黃秋興原韻

焦山

感事

啓黃招飲卽席賦謝

留別吳門附和作

題葉景秋漱紅集

感懷次楊廷元見贈原韻附原唱

抱冰堂

送楊廷元之沙市首檢任

感懷次祝果忱先生重九前書感寄京闈吟友原韻附原唱

東湖百花洲晚眺次果忱先生青雲譜觀古桂歸途口占原韻附原唱

倭禍

中秋對月

隨園先生生日率成二律

偕友人小集玄武湖歸途口占

書懷

甲申三月爲余五十初度而以周年計乃四十九內子清穆適爲五十追溯平

生彌增伉儷之情率成四詩以紀之

賀倪牟素瑜夫人五十

寄內子

書感

一司理

浦鎮韓王將壇

紀事

凱歌

重九偕璧如建君暨內子清穆遊明孝陵

靈谷寺

統一吟

附錄文稿

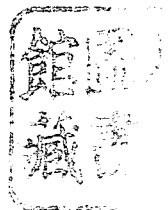
明湖詩稿

泗陽蔡鼎成明湖

一字
民郭著

登金陵雨花臺 民國元年

大江虹貫自西來。波濤澎湃如驚雷。鍾山王氣數千載。虎踞龍蟠出雄才。
錦繡江山忽變色。金湯險固委塵埃。三百年來天地晦。衣冠塗炭文物摧。
不世英雄投袂起。櫓槍盡掃陰霾開。化日光天春如海。青衫蠟屐此登臺。
白練橫飛望遠天。莫愁湖光吞山煙。秦淮水流聲嗚咽。石頭城築堅復堅。
千崖紫翠連天際。嵐光蕩漾廣寒邊。積雨初晴空如碧。吾欲乘風化作仙。



聞道神仙不可接。攜月來試第二泉。

山上第二泉茶室有一聯集蘇句云
獨攜天上小團月來試人間第二泉勝蹟江南

無與匹。春光黯黯水涓涓。荒煙蔓草晚鴉噪。古屋頽垣正學廟。殘碑斷碣

遺墓旁。

明方正學廟在
山麓墓在山巔

揮淚招魂中心悼。秋雨春風任剝蝕。祇今惟有斜陽照

。不顧九族與十族。節操凜凜無人到。常山之舌睢陽齒。翰與先生坦然貌。
慷慨一爲不平鳴。鏘然寶劍騰於鞘。吁嗟乎忠武之魂文山魄。千古丹心

照白日。

偕王啓黃陳恕甫閒步吳淞江上民國三年

惆悵淞濱數客星。敝裘落木共彫零。江流寒色兼天地。日下帆檣接影形。
衰草淒淒秋露白。遠煙漫漫晚山青。櫓歌漁父今猶是。爲問行吟誰獨醒。

懷楚箴

蚤邀才傷譽。忽恥作文奴。學劍增豪氣。請纓羨壯圖。淮濱心互契。江表
酒同沽。遙向荆門問。君方肄業湖北陸軍學校陰符解得無。

西湖民國五年

眼底湖山入暮雲。秋風細雨酒初醺。一瓢一笠蹇驢背。來訪西泠蘇小墳。

岳墓弔古

黃龍痛飲矢孤忠。落日揮戈望兩宮。萬里長城空自壞。小朝廷祚已將終。

畢業吳淞中國公學與諸同學話別

過江如我愧名流。贏得知交與快遊。最是春朝秋月夕。海天一碧望中收。』
可是三生有夙因。五方勝友集如雲。本校同學占二十省籍欲教淞水流能止。莫使萍
根逐浪分。

踏月高歌傍海濱。潮聲帆影入詩新。四年久客忘爲客。鷗鷺無言若媚人。』
揮手雲天各一方。青山隱約認家鄉。同門珍重臨歧語。努力新猷煥國光。

將入都留別於眞吾莊雪莊

風瀟雨晦共朝昏。劫後相看二子存。篋內詩篇留舊稿。襟前酒漬認新痕。
一囊書劍隨行客。千里雲山繞別魂。猿鶴依依芳草路。何堪挾策向侯門。

壽徐州楊雪門軍門七十代 民國六年

長淮浩蕩千餘里。自古英雄接踵起。全威惟在楚漢間。劉項兩雄相並比。
中有踞馳一少年。際會風雲稱國士。爾後都言劉德輿。能以蜺旌易耒耜。
雄風千載久銷沈。步武前烈孰堪任。楊公自少負奇氣。學成書劍古無倫。
壯年投筆從軍幕。決策馳驅兩有神。饒陽一役權貴忌。慷慨陳書關國計。
大風猛士此何難。緩帶輕裘亦云細。百戰將軍不知老。丈夫豈在封侯志。
莫論功績與權奇。氣節嶙峋已壽世。祝嘏歲晚值春生。筵列紅梅飛素瓊。
松姿鶴髮猶猿臂。座對賓朋笑語傾。風雪燕山遙相望。緘詞酌酒頌長星。

春暮都門雜興

春風不駐少年顏。無奈春光去復還。萬里思歸歸未得。江南庾信滯燕山。」

萬柳堂前門鬢華。春明門外五雲車。風光如此猶堪住。待看豐台芍藥花。
吳宮春訊故人書。草長鶯飛紅褪餘。北地風光渾不似。看花樓畔百花舒。
南朝舊院付輕塵。北地新歌送錦春。夢覺樊川空色相。誰云鶯燕慣撩人。
玉泉山下聽泉流。南陌春衫日逗留。無故煩愁時觸起。風沙刮地阻清遊。
紛紛冠蓋滿燕都。珠履三千寄食徒。碣石館前懷古意。黃金臺上有賢無。
古烈風銷愁緒紛。墓門憑弔望諸君。何來擊筑悲歌客。巨眼能空冀北羣。
身世低徊一黯然。栖栖吳楚又幽燕。乘風破浪難酬願。塵夢沈酣廿二年。

東遊雜詩

沙白山青水蔚藍。依稀風景似江南。泊舟海市魚蝦賤。小飲醺然一夢酣。

長崎

樓船東去快雄風。遙指蓬萊一水通。獨惜中原無衛霍。千秋遺恨在和戎。

馬關

各有登臨興。偕友同遊此行若御風。懸車奔急電。夾道列長松。海色連天碧。

山花映日紅。振衣凌絕頂。飛瀑亂雲中。神戶六甲山

神山縹緲是瀛州。採藥人來古蹟留。雨潤園林增秀逸。雲迷山水更溫柔。

櫻花萬樹栽瑤島。楊柳千絲綰客舟。上野園中盪槳柳絲拂舟三宿空桑勞遠念。浮雲西

北有高樓。東京

萬山環抱一平原。四望蒼茫雲樹繁。世外桃源武藏野。稻畦處處雜桑園。

武藏野

羣峯頂上一湖環。山上有中禪寺湖曲折環繞下流爲瀑布瀑布奔騰石壁間。匹練懸空鳴萬馬。孤

雲出岫籠千山。紅橋曲折行人少。綠樹參差飛鳥閑。頗羨水濱垂釣者。何

年四皓此山還。日光山
同游者四人

巍巍琳宇向斜陽。封建千年史蹟長。統一扶桑掃藩鎮。臨風懷古弔西鄉。

東照宮

橫濱輪軌接東京。水色山光到眼明。頗有奇珍陳海市。鄉音乍聽不勝情。

橫濱 在此晤
我國僑商數人

京口遇雨民國七年

夜闌聲亂漏。晨起雨催詩。帶濕鳥飛倦。籠雲山色奇。風波人意險。寂寞客心知。芳草江南綠。何妨買棹遲。

經淮安有感

淮水年年相送迎。眼前風物總多情。此中若有因緣在。無事勾留未肯行。』
爾今故我尚依然。鴻雪留痕瞬十年。檢點狂情應自笑。亦曾跌宕亦纏綿。』
鶯囀花笑破春愁。綠水淪淪繞郭流。安得韓臺枚里畔。千間廣廈舊交遊。

除夕書懷 民國十年

瞥眼韶光廿六過。文章功業兩蹉跎。少年同學如紅葉。遺世佳人感綠波。
萬里壯遊空破浪。一隅株守俟清河。今宵亦有還家夢。風鶴頻聞涕淚多。』
迷離燈火鬧終宵。正朔依然奉夏朝。生聚十年呈杌隉。困窮四海歎征徭。
烽煙匝地傷亡痛。荆棘當途豺虎驕。攬轡澄清同有責。爲澆卮酒國魂招。

秋感次龔漱岑韻

久聞塞北起風波。又向天南聽鼓鼙。落葉半山行路少。秋風四野哭聲多。

陸烈婦歌

烈婦顧氏初鬻平康。陸君曼雲量珠贖爲侍姬。君死殉焉。家人重其節烈。葬以嫡禮。曼雲之弟嘯吾。紀述顛末。徵文海內。余歎其情之真。摯歌以傳之。

蓮出污泥不染塵。小家碧玉本天真。橫波一旦留舊院。自恨桃花薄命身。

士龍入洛正年少。肯把黃金贖美人。雙漿迎來歸緩緩。旣經墮溷忽飄茵。

得一知己可無憾。願作鴛鴦死不散。袁浦秋風黃浦濤。戎馬關山同患難。

隨侍巾櫛三四年。小青竟舉孟光案。雙歸介壽祝翁前。妯娌親朋交口贊。

郎去春申妾留鄉。婦代子職奉高堂。可憐夜夜金錢卜。噩耗驚聞哭斷腸。

墮樓綠珠有同調。殉愛從容自理妝。莫道有心成節烈。正因一死見情長。

秋興次邢耐寒韻民國十一年

葭蒼露白晚秋時。澤畔行吟寄所思。倦鳥歸林知喚侶。殘荷經雨尙喧池。
遺民空有秦庭哭。朝鮮近事作賦聊同楚客悲。草木中原零落盡。東籬黃菊逞奇姿。

蕭蕭楓葉憶蕤鄉。颯颯秋風吹袂涼。小院苔封蛩自語。空山木落豹難藏。
孤燈照影三更夢。冷月穿簾滿地霜。如此韶華容易老。幾番對酒不能狂。

偕友登禹王臺

幸免其魚嘆。去秋大水爲災淮陰全城幾成澤國登臨又一年。臺荒餘夕照。市遠靜炊煙。覽勝
來幽侶。安瀾待世賢。那堪風笛裏。四境有鳴弦。

答王啓黃

雲章稠疊感良儔。正是風煙黯澹秋。撥亂於今懷管仲。養生自昔誦莊周。
儘多壯志經千劫。絕少閒情敵百憂。蘭芷靈均聊寫怨。此身端不老溫柔。

相逢 民國十二年

相逢猶記豔陽天。灼灼芳姿荳蔻年。璞玉含真情鄭重。嬌鶯流語調輕圓。
梨渦取字花如雪。桃葉^西名^西人欲仙。佳麗應鍾靈秀氣。故園遙在石城邊。
鐵板銅琶最擅場。曲終人反顧周郎。
成烏絲絹寫簪花楷。紫玉簫吹引鳳章。
董白情多愁不遣。小青恨重病相妨。風塵落拓吾同慨。那得春陰護海棠。

•
「

抱恙相看臥繡幃。無言默默對寒釭。梅花細嚼香生口。臘酒初醒雪滿窗。
行樂莫愁非舊侶。漫歌長恨咽新腔。每度馬嵬坡 嬌凝生小應憐惜。俠骨柔
情罕見雙。

落落青衫枉負癡。纏綿解脫總難宜。章皋再遇終爲幻。杜牧重尋去恐遲。
明月綠波愁作賦。美人芳草怨成辭。年來又向天涯路。傳語東風好護持。

往事

檢點青衫舊酒痕。相逢春滿半淞園。何堪往事從頭數。梅雨江南正斷魂。
春申江上記歡娛。省識文君賣酒壚。我亦天寒憐翠袖。迎來雙槳待量珠。
纏綿歌哭總無端。烽火彌天一室安。爲擣元霜覓玉杵。劇憐金盞已盟寒。

滬甯道中

炊煙卓午裊秋風。流水淙淙盡向東。百畝桑陰千頃稻。好山如在畫圖中。

除夕書懷 民國十三年

亂世文章供覆瓿。男兒壯後愧功名。顯揚每憶趨庭語。廿載浮沈氣未平。
濟人利物平生願。奈此橫流滄海何。風笛如聞廣武嘆。而今豎子亦何多。
丈夫出處劇關思。猿鶴空山怨別離。遇合競誇知己感。紛紛齊著美新辭。
海天景物又逢新。擾攘干戈遯世心。徙倚梅花清影裏。萬家爆竹獨高吟。

讀報

江鄉劫後老梧桐。燕趙風雲定一戎。借箸深心悲鷸蚌。釋兵高義嘆雞蟲。
法家難得原儒術。王道終能勝霸功。簡策流芳憑自取。繡絲鑄像古今同。

將軍解甲歸田園。四海同欽不朽言。爲使扁舟隨范蠡。豈徒一榻下陳蕃。
先憂後樂情難已。偃武修文志所存。北望京華冠蓋滿。誰殷飢溺拯黎元。

輓 總理孫先生 民國十四年

海上方欣警效親。何期梁木壞燕塵。死生早定千秋業。憂樂全關百劫身。
雷雨春郊羣蠶動。松楸鍾麓墓門新。心喪萬姓哀音徧。亙古神州第一人。

從軍北伐至徐州登雲龍山望戲馬臺作呈墨公楚箴

民國十六年

西楚都城古。猶留戲馬臺。風雲摧霸業。龍虎出雄才。日暮砧聲急。天寒
雁陣哀。瘡痕齊魯徧。引領義師來。

曲阜謁孔廟偕蔣雨岩先生民國十七年

杏壇瞻廟貌。釋甲馬蕭蕭。禮樂存周代，碑銘讀漢朝。斯文今未墜。先覺道常昭。不有吾夫子。誰能紀舜堯。

哭蔡公時

不信神州竟陸沈。長蛇封豕苦相侵。韓仇未復身先死。魯難將平痛轉深。泰嶽千尋埋碧血。明湖終古照丹心。睢陽齒與常山舌。展誦遺編淚滿襟。

再到吳門 民國十八年

惆悵玄都別後情。春風重到闔閭城。枝頭紅杏自開落。郭外青山慣送迎。荆楚客來雙鬢改。芣蘿人去一舟輕。俊遊前事真堪憶。煙雨山塘月半明。

呈于右任先生

一代賢豪負盛名。修髯偉貌氣尤清。法書海內人爭羨。戰鼓秦中馬不驚。
抱膝經綸方葛亮。入關辭賦擬蘭成。先生自有匡時略。萬卷丹黃十萬兵。

偕洪敬民伉儷暨內子嚴清穆遊鍾山謁總理墓明孝

陵歸成二律

民國十九年

萬里重逢喜不禁。廿年人海有知音。青天白日光中夏。

總理陵園黃菊丹
均用青白色

楓滿上林。鴻雁秋郊毛羽健。松楸鍾麓墓門深。江山無恙銷兵革。虎踞龍
蟠直到今。

放歌弔古一裴回。鴻爪留痕委碧苔。

民元遊孝陵會題
句今已不可辨認四野秋聲歸戰馬。千年

霸氣走驚雷。閒攜林下神仙侶。頗愧山中樽櫟材。明陵徧植樂吾不能識詢之販夫云然惟有高

華廬轉運。敬民方任運使風流誰得似袁枚。

莫愁湖

風鬟霧鬢黛眉橫。湖上華嚴菴有莫愁畫像如鏡波光十里清。終古佳人留豔蹟。放歌帝

子託閒情。臨湖雲樹遙山翠。傍郭樓臺夕照明。堪笑英雄成底事。江天賭

墅一棋枰。湖上有徐達勝棋樓

從王思默魏毓生兩先生遊鄧尉山民國二十年

春雨霏霏早寒多。追陪杖履訪巖阿。平生蠟屐清遊少。辜負名山十載過。

民十一
會來遊

舟抵山麓聞欸乃。笋輿探梅香雪海。冰霜相守竹交柯。零落殘英香猶在。風停雨止逞遊蹤。司徒廟內老柏逢。一株矗立參天古。一株怪臥如虬龍。傍峙兩株凜高節。一清一奇蒼翠容。諸公欣賞耽巖壑。乘興再上還元閣。太湖滉漾逼窗前。萬頃煙波視寥廓。七十二峯隱現中。坐聽濤聲觀魚躍。老僧指點萬山間。嵐翠雲蘿鎖黛巒。古寺鳴鐘天向晚。高歌一曲扁舟還。

青陽地賞櫻花次仇崐厂君見贈原韻

豔陽天氣賞花初。詩有同聲德未孤。咸敢企龔黃勞史筆。乍逢許郭愧塵軀。
三吳文藪推君健。五斗生涯笑我迂。此日琴樽消永晝。繁英如雪色眞殊。

遊天平山謁范文正公祠呈覺公先生

勝蹟名賢兩契心。重來懷古此登臨。隔年紅葉三秋老。

去秋來遊
楓紅滿山滿眼青山

萬笏森。峯頂泉清流石罅。陂陀松翠滴衣襟。誰能出處關天下。憂樂平生一放吟。

虎邱

七里金闕去。林泉絕市塵。點頭頑石古。踞虎霸圖湮。寶劍殉英主。名山重美人。冷香高閣上。徙倚遣芳辰。

靈巖山懷古

千古興亡劇可哀。館娃宮外一裴回。湖波萬頃明如鏡。曾見傾城照影來。

珠歌翠舞盡塵埃。響屨廊前長綠苔。顰笑何能隳霸業。聲聲唬鳥繞琴臺。

和啓黃感懷原韻

廿年憂樂此心違。五斗深慚饜肉肥。舉世誰爲羊叔子。登樓我憶謝玄暉。
流亡載道難推食。謠詠盈庭思拂衣。霖雨蒼生方屬望。未容公自掩松扉。

和啓黃秋興原韻

滿耳商聲感客思。天災人禍疊乘時。舉杯偏灑新亭淚。開柬頻傳舊雨詩。
風露三秋來雁少。波濤萬頃入江遲。時大水爲災諸公莫作其魚嘆。力挽狂瀾未可知。

焦山

山以漢隱士焦先得名上有周鼎六朝柏瘞鶴銘

六代隨流去。江聲自古今。高風天壤在。老樹水雲深。日上鐘初動。波平鳥欲沈。維舟訪銘鼎。捫薜一微吟。

感事

遙聞一夕失邊城。十萬雄師盡曳兵。家恨國仇均未雪。將軍何日賦東征。

啓黃招飲卽席賦謝

辛盤介壽酒初醺。

是日值君初度

小集平泉細論文。懸解猶龍新史筆。緬懷射虎故

將軍。

君述曩年與某將軍談老子道德經頗發新義

山中和靖他年志。江左夷吾此日勳。餘興一枰閑

賭墅。

席散後有客對弈

石城絲管自紛紛。

留別吳門 民國二十一年

拙宦頻年志未更。出山猶自望泉清。聊同嵇阮交遊絕。敢企龔黃訟獄平。
狂簡千人思海國。烽煙三月坐吳城。愜心一事真堪戀。虎阜尋梅趁月明。
亂離無計可歸耕。壓線徒勞去就輕。敢效班生投絕域。終慚季子博微名。
傷心胡騎摧殘迹。滿耳災黎痛哭聲。黃鵠磯頭回首處。奉調吳山四載苦相

縈。在蘇
四年

附和作

黃履思

民郭首席調任武昌次留別原韻

莫羨春秋幾度更。拌將玄髮俟河清。侏儒自昔驕臣朔。婚嫁何時了向平。廿載

沙蟲悲往劫九春風鶴共危城可憐流水高山調彈向離筵字字明

公臨行出
便面索書

作近

青氈世守硯田耕出不爲身去自輕西漢士師飾經術南豐文稿掩詩名懸知
歷歷晴川樹不盡閒閒竹馬聲我欲靈巒高處望楓林魂夢苦相縈

題葉景秋漱紅集

風雲慘澹黯神州。高詠留君黃鶴樓。江左名流誰擊楫。天南詞客獨悲秋。

君詩多感
秋之作

書生懷抱關憂樂。詩史平生託壯遊。君足跡
半天下著作等身堪不朽。更從

何處覓封侯。

感懷次楊廷元見贈原韻

乾坤一側身。北望倍傷神。關塞疲征馬。江湖老散人。新詩傳遠道。吳院人

時以新詩見貽舊雨隔音塵。遼瀋餘三戶。南冠不帝秦。東北淪陷後法界同人多相率南下

鳩居惟守拙。蠹食未能仙。戎馬經千里。十六十七年從軍北伐由蘇而魯琴書載一船。歸田

元亮句。家園伏莽欲歸不得憂國杜陵篇。黃鶴高樓上。登臨思悄然。

附原唱

楊拱

民郭先生名下士也今夏奉調來鄂與余同官高等法院昕夕暢談見其一種溫厚之態迥非流俗所可比始知其涵養功深不僅能文能詩已也相見恨晚爰率成五律兩首以誌景仰

天地一吟身高歌泣鬼神如君眞健者愧我效顰人落落不諳俗飄飄迥出塵
來此同宦轍詞客數黃秦

吾道聲相應。君身骨欲仙。德星吳郡轍。君曾任吳縣法院首席口碑載道化雨滬江船。君在滬任各大學講

席數年烽火驚三月。詩書累百篇。梅花殘夢在。君留別吳門詩有虎阜尋梅趁月明之句回首思綿然。

抱冰堂民國二十二年

堂在武昌高觀山祀清湖廣總督張之洞

風帆南去洞庭湖。極目江天一野鳬。人物當時推景略。功名異代想夷吾。
四郊多壘延烽火。三鎮環山入畫圖。禹甸澄清人有責。未容詞客戀蓴鱸。

送楊廷元之沙市首檢任

鄂渚秋風別緒深。兩年蓮幕有知音。平生羞挾干時策。此日堪償濟物心。
折獄良才宜豸服。臨民循吏愛棠陰。荊州非作依劉計。異日來聽宓子琴。

感懷次祝果忱先生重九前書感寄京闈吟友原韻

封侯無命事疆場。攬鏡欣知鬢未霜。燈下丹黃銷永夜。城邊鼓角發清商。
歸田容易如元亮。挽日空思效魯陽。痛憶歷亭留碧血。指公時先
生殉難事 召吳前事
未能忘。

附原唱

祝諫

便說屠龍也擅場。脫鞘寶劍鏗生霜。圍城款客金尊共。瑣院量才玉尺商。可有
鉢衣傳范質。應無騏驎失孫陽。至公堂上吾曾到。一笑槐忙句未忘。阮文達浙
閩楹聯有

下筆千言出門一笑桂
子香時槐花黃後等句

東湖百花洲晚眺次果忱先生青雲譜觀古桂原韻

遷客章江誰與歡。纔知回雁果驚寒。懷人迢遞思雲樹。得句推敲鏤肺肝。
宿鷺衝檣歸遠渚。游鯉弄餌起微瀾。留圖持與西冷比。皴面那堪照水看。

附原唱

祝諫

策蹇郊峒拾墜歡。秋深晴午中微寒。仙蹤有幸尋梅巷。紫石祇應琢馬肝。矯首
屏山收晚翠。澄心璧日映淖瀾。此間盡說東湖好。未許顰眉對鏡看。

倭禍民國二十六年

百萬生靈付劫灰。腥風血雨骨成堆。蟲沙猿鶴同懼難。庾信江南劇可哀。
長蛇封豕食人肥。虜騎千羣鐵鳥飛。無道終亡哀者勝。會看橫海耀旌旗。

中秋對月

對此頻深萬古情。裴回形影共心清。半生屢見秋容老。千里常同月色明。
往日鯉庭槐蔭滿。家有古槐一株。先嚴蒞每於月夜攜余講論其下。他年鱸膾布帆輕。亂離徒有澄清願。
。仰首天空一雁橫。

隨園先生生日率成二律民國三十年

福命文名一世推。玉堂林下兩俱宜。還山未擬閒情賦。先生詩不喜擬陶及和韻論古猶

刪秋興詩。先生不滿杜工部秋興八首北海豪同惟屏酒。東坡才近少填詞。髫齡記展隨

園墓。昔日狂生鬢漸絲。

鬢影衣香拜墓回。春城桃李滿園栽。緣懷蘇小嘗鐫印。先生嘗刻一印曰錢塘蘇小是鄉親爲

訪林逋數探梅。草草文章千古重，年年生日百花開。直將高士兼循吏。誰與先生合傳來。

偕友人小集玄武湖歸途口占

小集瀛洲暮色中。護花心事怨東風。

是日大風微雨

筵開駱客同浮白。雨過驚濤送

落紅。澤畔行吟人未醉。江南作賦句難工。此間髣髴淵明記。漁父尋源一水通。

書懷民國三十一年

誰賞焦桐爨下奇。可堪謠詠嫉蛾眉。石城風雨蕭蕭夜。起剔殘鐙誦楚辭。

甲申三月爲余五十初度而以周年計乃四十九內子清穆適爲五十追溯平

生彌增伉儷之情率成四詩以記之 民國三十三年

齊眉夫婦正中年。修到鴛鴦不羨仙。飲水著書吾自樂。相看各喜未華顛。

遊宦頻年印雪泥。章江漢水總雙棲。半生飄泊干戈裏。稚子嬌娃處處攜。猶是長眉乍畫初。一牀明月半牀書。莫嫌夫婿封侯晚。偕隱名山有鹿車。烽烟依舊徧天涯。江北江南何處家。百歲光陰今過半。相期努力惜年華。

賀倪牟素瑜夫人五十

俠氣凌雲如丈夫。中年志節在扶孤。兒孫繞膝稱觴日。綺歲歡娛想古吳。虎丘山畔探梅日。黃歇江邊買醉時。惟念流離顛沛際。持家辛苦有誰知。林下高風迥不侔。稱賢戚黨更何求。懸弧設悅同茲歲。我已衰頹苦未休。梅開庾嶺小春天。霜染楓林照綺筵。遙祝百齡今半度。期君高壽比彭錢。

寄內子

開遍黃花蟹正肥。伊人洄溯合思歸。迢迢秋夜衣衾冷。淡淡銀河牛女微。
抱甕願潛萊婦隱。泛舟早見越臣幾。桃源返棹家還在。吾鄉原名桃源一夜心隨征雁飛。

書感

淚灑西風落酒杯。何時一哭子陵臺。人間偷活終無補。披髮伊人信可哀。
歲幣和衷計已窮。新箋燕子祇雕蟲。金城柳色青如此。萬里歸元事竟空。

一司理

冬日金陵雪兼雨。中有一室空如洗。薪金微薄物價高。三月前已質衣被。
廚無薪炭甕無米。願羞不肯賣兒女。豈惟一家迫飢寒。尙有催租吏如虎。

丈夫懸櫟妻投井。三五兒女溝中死。諸君若問伊何人。道是江南一司理。

浦鎮韓王將壇

兒女英雄共將壇。馬鳴風動大旗殷。江中桴鼓聲如昨。忍見南朝半壁山。

紀事 民國三十四年

聞鄉民護美籍飛行員某君脫險感而賦此

飛將軍已遍天涯。一賦無衣誓助華。履險有人藏復壁。而今又見魯朱家。

凱歌

雙十節慶祝抗戰勝利

痛飲黃龍願(竟)。凱歌一夜滿江鄉。義師光復南都日。陷敵詩人喜欲狂。」

論功何止郭汾陽。再造神州日月光。我亦壺漿兼獻頌。大同世界見陶唐。

重九偕璧如建君暨內子清穆遊明孝陵

龍虎江山感廢興。胡氛已掃謁明陵。翩翩裙屐登高處。地下英靈喚欲膺。

靈谷寺

嵐翠楓紅映夕陽。松風謖謖桂飄香。遊人同禮誌公塔。靈谷千年選佛場。

統一吟

蜀洛分歧已費辭。朔方鼙鼓令人疑。中原統一基初奠。一摘何堪再摘之。

附錄文稿

泗陽蔡鼎成明湖一字民郭著

論古文之義法

兩儀既生。文章斯麗。遷流遞嬗。以迄於今。燿於秦皇而弗亡。衰於八代而弗絕。此曷故哉。蓋其義彌綸宇宙。其法布濩人心。其機運於自然。而弗關乎人事已。夫文之爲道。今古無殊也。然而時感時衰者。實繫於人。存其道則文以盛。離其道則文以衰。吾見今之爲文者矣。弗志其道。而徒事乎文。或命筆萬言。自矜倚馬。或摭摭新語。自逞通才。詎知皮之不存。毛將焉附。離棄失目而言明。公輸舍規矩而言巧。其何能濟。離其道而

爲文者。有以異乎。伊古聖賢碩士。精義名言。垂諸簡策者。其道宏矣。中有通人。妙解文理。亦間有揭其所以爲文之道以詔來者。然或區焉不明。或語焉不備。故其義弗顯。是以後進鮮識其致力之途。而有徘徊歧路之嘆也。嘗考之載籍。參以羣言。竊謂致力於文者。其道有四。一曰文宜知本也。本之經以探其理。本之史以徵其實。本之諸子以觀其變。本之各大家以會其通。於經不尙乎訓詁章句之瑣。而在於大義微言。於史不尙乎制度名物之繁。而貴研鍊其識。取諸子之精華。而遺其糟粕。矯其詭譎。取各大家之文。觀其體要。定其矩矱。而弗以句摹字擬爲巧。分門別派爲高。總是數者。其庶幾乎。二曰文宜辨體也。蓋文體繁賾。散見於經史百家。姚姬傳始分類十三。誠爲卓見。以言其異。則精微朗暢者爲論。煒曄諄誼者爲說。平徹閑雅者爲奏。披文相質者爲碑。頓挫清壯者爲箴。博約溫

潤者爲銘。優遊彬蔚者爲頌。體物瀏亮者爲賦。纏綿悽愴者爲誄。陸士衡之賦文。意略如是。然有所不盡。吾敢爲之續曰。舉綱明義者爲序。詳實雅健者爲書。莊嚴慈祥者爲詔。褒當辭簡者爲傳。清新曠達者爲記。好古敏求之士。索之藝文之中斯可已。三曰文宜區用也。夫立體不同，則施用各異，然會其所歸，議論敘事寫景狀物盡之矣，以言議論，則論理貴有幽思，論事實有卓識，以言敘事，束千變於一幅之中，固爲難能，然尤有難者，竇少君巧沐沐我，請食飯我之語，此言情之難也，項王咽嗚叱咤之態，漢高箕踞嫚罵之容，此傳神之難也，史公於此，蓋無其匹，以言寫景，則近易遠難，實易虛難，八家山水亭臺諸記，多弗可及，足垂楷模，以言狀物，則窮形盡象，俾讀者恍若目覩爲工，然極其所能，無踰作畫，是殆文章之小道，文人之末技歟，統茲數端，文所以周，更有彼此互用者，如

夾敘夾議之製，傳是也，如兼寫情景之作，記是也，然賓不奪主，各有所宗，相體爲用，是在達者已，四曰文宜審法也，姚氏謂所以爲文者八，曰神理氣味，格律聲色，其言甚當，此之謂法，然其精粗之分，未免膠執，御精遺粗之論，尤不可通，譬之於人，神猶魂也，氣猶魄也，格猶骨也，理猶筋肉也，譬之造物，味如其陰陽，律如其四時，聲如其雷霆，色如其日月，人遺其一，則無以成形，造物遺其一，則無以運機，文之於法，奚獨不然，然具茲八法，亦無待外求，劉彥和所論神思風骨定勢情采諸端，咸包於是，文人博學慎思之餘，參以劉氏之書，當譏然而解也，易曰知幾其神乎，夫文有類於技，得其所以爲文之道，則進乎技矣，詎異知幾之神耶，然則如之何而可也，曰知本以明義，辨體以樹表，區用以啓疆，審法以成化，苟能沉潛反覆於其中，發而爲經世之文，則參天地，施教化，關

盛衰之運，繫存亡之理，又豈徒事乎文而已哉，

武侯相蜀論

嗚呼，才兼將相，畢世莫展，苦志忠忱，千古共諒者，其惟武侯乎，觀其相蜀有年，僅延偏安之祚，而興復漢室，還於舊都之志，莫酬萬一，身沒而國亦旋亡，論者悲其志而短其才，余以爲過矣，夫有王佐之才，雖無聖明之主，而天下大勢，必有可爲者，則將相之經綸，乃有可展也，故天下擾攘，豪傑暴興，徒手而取帝業，漢高起於亭長，蕭曹張韓諸臣，聰明材力，莫逾武侯，然竟能成功者，時利而勢順也，昭烈僅中主耳，無武侯爲輔，并偏安之局，猶恐難成，而孫曹具上智之資，帝王之器，中原江東，地大物博，又皆帝王之業，以區區之蜀，而欲統一寰宇難矣，况昭烈不忍

小忿，興師伐吳，敗還白帝，元氣大喪，加以後主昏庸，不堪君國，武侯身兼將相，欲整頓內治，則將無韓信，北伐鮮人，欲恢復中原，則相無蕭何，內政莫屬，而費禕董允輩，疆場朝廷，俱難專任，故祁山六出，非時勢所宜也，武侯不得已之苦衷也，其出師表曰，臣鞠躬盡瘁，死而後已，至於成敗利鈍，非臣之明所能逆睹，嗟夫，武侯之心，惟武侯能言之也，故武侯之生死，蜀之存亡繫焉，如謂武侯才有不足，彼宋明之末，文天祥史可法二君子，亦皆短於智者矣，豈其然乎，

朱母洪太夫人八十壽序

姚姬傳爲其大姊壽序曰，貴賤盛衰不足論，惟賢者爲尊，其於男女一也，今觀於朱君德門之母洪太夫人之行誼，而益信其言之不謬，民國紀元二十

年三月七日，爲太夫人八十壽辰，德門適由九江調長吳縣地方法院，述事徵文，鼎成受而讀之，迺知太夫人年十七，歸景亮先生，值家道中落，太夫人躬親井臼，相夫成家，甲辰年，景亮先生捐館舍，德門昆弟皆幼，太夫人茹苦持家，劬勞獨任，撫孤遺學，卒使成材，迨德門奉職法曹，太夫人於其叩別請訓時，惟以廉潔相勗勉，不及其他，蓋有見夫晚近榮利之習，中於人心，仕宦顯達之輩，賢者固多，而不肖者豈少也哉，當其處困居卑，俯仰今古，自命不凡，一旦驟膺祿位，往往削方爲圓，毀直爲曲，白晝徵逐，暮夜苞苴，國家紀綱，民生疾苦，舉同越人視秦人之肥瘠漠然無動于中，泊乎貪囊旣滿，法網斯加，身敗名裂，虧體辱親，悔已晚矣，於以知太夫人之能見其大，無愧乎姚氏之所謂賢者也，德門稟承母教，砥礪廉隅，堅貞自矢，所至有聲，今將假歸奉觴爲太夫人壽，其居瑞洪江埠，

濱臨鄱陽，地鍾靈秀，值此日麗風和，梅花含笑，湖光蕩漾，千頃一碧，
德門顯揚養志，萊衣舞綵，俱足承歡，太夫人扶杖登臨，孫曾繞膝，當爲
滿引一卮，亦可以極人世之樂，而永其無涯之壽矣，

中華民國三十四年十一月初版

定價壹百伍拾圓

版權所有
不准翻印

明湖詩稿一冊

著作者蔡鼎成

P2

447025